ВЕСТНИК

НА БЪЛГАРИТЕ В ДЕТРОЙТ

www.BulgariansInDetroit.com брой 12, 2016

Илия Янев, на 18 г. гласува за първи път на балотажа на 13 ноевмри. Резултатите за секцията в Детройт са: 85 гласували, Румен Радев - 52, Цецка Цачева - 28, не подкрепям никого - 5.

В броя четете:

Коледен концерт	3
Представяне на децата от училището	5
130 г. от рождението на Митрополит Андрей	6
Фотографията събаря бариери	10
По червения килим	13

Бележка на редактора

Започна месеца, в който стават чудеса. Къщите блестят в празнична украса, елхите греят, навън е студено, но хората отварят сърцата си за благотворителност. Младият наш съгражданин Антон Димитров има нужда от финансова помощ, за да се лекува и мнозина вече се отзоваха. Вижте повече за кампанията на страница 13.

Не пропускайте концерта на децата от училище „България“, който ще бъде на **17 декември от 6:30 ч. в Балканския център в Трой**. Ансамбъл „Извор“ ви кани на незабравима Новогодишна нощ на 31 декември. Подробности на страница 14. Американецът Джон Карзон е приготвил специален поздрав на гайда и кавал.

През декември се навършват 130 години от рождението на Митрополит Андрей, известен като Андрей Велички. В този и в следващите броеве ще поместим повече информация за него и неуморната му работа за българския народ.

Весели Коледни и Новогодишни празници!

Даниела Начева,
редактор на в-к «Българите в Детройт»

Из приветствие на Митрополит Андрей по случай Рождество Христово, декември 1954 г.:

„Мнозина от нас сме далече от свещената земя, в която сме се родили, но ние не сме откъснати от цялостта на нашия народ. Нашата искрена вяра в Христа, Който е с нас, нашата мистично органическа принадлежност към праотеческата ни Българска Света Православна Църква и обичта ни към своя род и родина ще останат завинаги неразкъсваема здрава връзка между нас, дето и да сме. Ни време, ни далечни пространства, ни високи железни стени са в състояние да ни отчуждят от нашата народна и верска цялост.

Така духовно сплотени и единни сега всички ще празнуваме свещените празници и ще срещнем Новата Година. Вий, благочестиви родители, приобщете се и се укрепете добре в светата вяра в Христа. Приобщете и вашите чеда към тая свята вяра и към хубавите ни и благодатни църковни Божествени служби. Обяснете им великото значение на Христовото Рождество, в което се разкриват безбрежни простори за вечен мир на земята и за чиста и свята обич между човеци и народи…..

Запознайте ги и с прекрасните наши коледни и други народни обичаи и традиции, които така много са ни радвали в нашите детски и юношески години. Кажете им, че те са чада на народ, който през векове с доблест и достойнство е пазил своето име— Б ъ л г а р с к и Н а р о д, и който е пазил своето, като зеницата на очите си, своята праотеческа вяра; че нашите деди и падеди във време на най-тежките народни изпитания и вражески насилия са търсили кураж и с черпили сили в своята преданост към Христовата вяра и в светата Църква, и така са запазили своето Българско име и своя Български език. Учете вашите деца да говорят, да четат и да пишат на своя майчин Български език, да не се срамуват от него и от своя род. Обогатени със знанието на своя майчин Български език, те ще бъдат по-достойни и по-полезни и за страната и народа, всед които Бог ги е повикал да живеят, да се трудят и да градят Божието царство…“

Покана за Коледен концерт

БЪЛГАРСКИ КУЛТУРЕН ЦЕНТЪР

И УЧИЛИЩЕ "БЪЛГАРИЯ"

представят

КОЛЕДЕН КОНЦЕРТ

17 декември, 2016 от 6:00 p.m.

Вход: $10

деца до 18 г. - безплатно

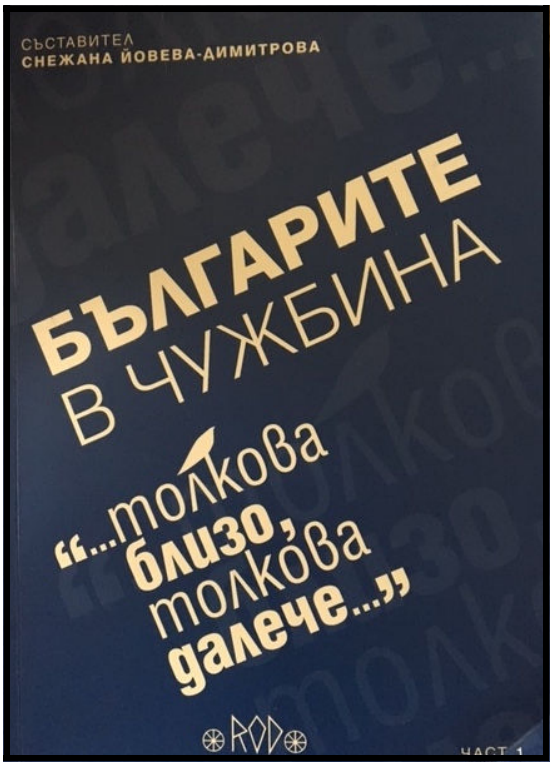
Децата от училище «България» ще представят

любими песни и народни танци

Томбола с много награди и домашно приготвени лакомства

Дядо Коледа и Снежанка ще раздадат подаръци на
децата от училището

Сборник „Българите в чужбина“



Темата за българите в чужбина става все по-актуална и все по-разнообразна от към научно-изследователски интерпретации. Динамиката, в която живеем предполага естествена мобилност, миграции от различен характер и поводи, създаване на нови общностни български групи по света и съграждане на етнопрофили в чуждоетнична среда.

Сборникът „Българите в чужбина – толкова близо, толкова далече“, съставител Снежана Йовева, дава възможност за два подхода за вглеждане в етнопрофила на сънародниците ни по света: научноизследователски и академичен; народопсихологически и емоционален. Българските общности в чужбина през последните десетилетия сякаш „догонват“ по брой населението в Родината и почти се изравняват с него. Общностите ни динамично се разрастват поради необратимите миграционни процеси, създават сдружения, асоциации, училища, детски градини, фолклорни състави, медии, радиа, телевизии… Изграждат общности – по своему – толкова близо, толкова далече…

Сборникът съдържа 23 студии.

Част от него можете да прочете на този линк: http://www.spisanie.ongal.net/broi12.html

Дарения за Българския център в Детройт

Маргарита Томпсън дари на Българския център детски български книжки, а д-р Невена Михайлова дари български сувенири. Можете да ги видите на концерта на училището на 17 декември.

Благодарим!

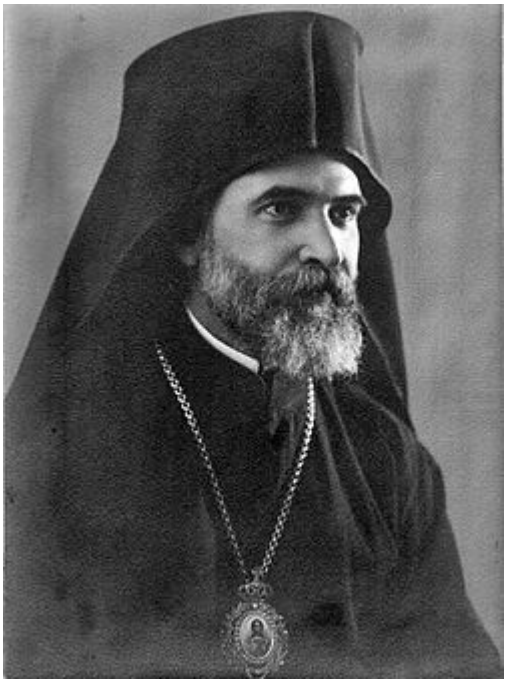
Чудесно представяне на българските деца

На 20 ноември деца от българското училище в Детройт представиха страната ни на международния фестивал в гр. Саутфилд. За първи път залата се огласи от звуците на родопската гайда. Вместо да се радват на спокоен почивен ден, българските деца облякоха народните носии и развълнувани очакваха своя ред. Учениците от 2-ри, 3-ти и 4-ти клас играха Веселиново хоро, а по-големите представиха шопски танц. Ръководител на децата е Елеонора Барбов. В голямата зала в гр. Саутфилд беше изложено и българското знаме. Да подкрепи нашата група беше дошъл Джон Карзон, млад американец, който само преди година не е знаел къде е България, но изпълнение на 333 каба гайди, което влезе в книгата на Гинес, го кара да се заинтересува от този инструмент. Започва да взема уроци по интернет от майстори-гайдари и сега с удоволствие участва в представяне на България на различни фестивали.

По традиция празникът завърши с общо хоро, на което всички бяха заедно, независимо от националност, религия, език и култура.

Даниела Начева

130 години от рождението на Митрополит Андрей



Митрополит Андрей, със светско име Стоян Николов Петков, е роден 13 декември 1886 г. в с. Врачеш, Ботевградско. В ранната му детска възраст семейството се установява в гр. Търговище. Тук протичат неговите детски и ученически години, с този град ще бъде дълбоко свързан и за в бъдеще. През 1904 г. постъпва в Софийска духовна семинария, в която се дипломира праз 1909 г. През 1911 г. постъпва в Московската духовна академия, курсът на която завършва през 1916 г. При обявяването на Първата световна война Стоян Петков се записва като доброволец – санитар в I отряд на Държавната Дума на Русия – войскова единица, формирана от елита на руското дворянство. Награден е с войнишката степен на Георгиевския орден за храброст и Станиславски медал за усърдие. След завършване на Духовната академия остава в Петербург, където до юни 1918 г. се занимава с преподавателска дейност. При факта на революционните промени в Русия се завръща в България и около две години работи във Вероизповедния отдел на Министерството на външните работи. После преподава омилетика /история и теория на проповедта/ и руски език в Софийската духовна семинария. В периода 1926 – 1929 е началник на Културно-просветното отделение на Св. Синод на Българската православна църква /БПЦ/– една от най-висшите служби в църковната администрация, която може да се повери на мирско лице.

Като учител в семинарията Стоян Петков започва активна проповеднически и църковно-обществена дейност. Основава Православни библейски курсове, в които на ясен български език коментира библейски и евангелски текстове и сюжети. По същото време създава ученически православни дружества най-напред в София, а после и в различни селища на страната. Дейността на тези дружества цели изграждане на православен християнски мироглед и характер у младото поколение. Учредителен конгрес през 1924 г. създава Съюз на ученическите православни дружества в България и избира Стоян Петков за негов главен ръководител. Стоян Петков, вече началник на Културно-просветното отделение на Св. Синод, е един от радетелите за създаване и на Съюз на православните християнски братства в България. Учредителният събор през 1926 г. го избира в ръководното тяло, а от януари 1927 до септември 1934 г. той е главен ръководител и на този Съюз. Самите братства са организации на мирски лица към енорийските храмове, развиващи духовно-просветна и благотворителна дейност.

На 14 декември 1928 г. Стоян Петков е постриган в монашество и приема име Андрей. През април следващата година е ръкоположен в епископски сан с титул "Велички". Такова бързо издигане в духовната йерархия е непознато до този момент в практиката на БПЦ и дава ясна индикация за високата оценка на дейността на Стоян Петков от страна на Св. Синод. От 1929 г. до края на м. октомври 1937 г. Велички Андрей е викарен епископ на Варненски и Преславски митрополит Симеон.

През декември 1937 г. Св. Синод решава да се създаде епархия на БПЦ за целия американски континент. За управляващ тази епархия е назначен епископ Андрей. Нему се възлага надеждата, заедно с българските свещеници там, да сплоти около Българската православна църква като около едно свещено национално огнище цялата българска емиграция. Пристигайки на американския

130 години от рождението на Митрополит Андрей

континет, той е посрещнат „на нож" от най-силната емигрантска организация в Америка Македонските политически организации. МПО поставя пред него политически искания, които той не приема. Приет нееднозначно и преодолявайки обструкциите, породени от вътрешни противоречия сред емиграцията, той укрепва старите и създава ред български църковни общини в Северна и Южна Америка.

През м. юли 1942 г., в разгара на световната война, епископ Андрей се завръща в София. През м. септември е назначен от Св. Синод за екзархийски наместник в Истанбул и заминава за Турция. През 1945 г. той участва в дипломатическата подготовка, а после и в делегацията на БПЦ, за преговори с Вселенската патриаршия в Цариград за вдигане на наложената на българската църква схизма през 1872 г. Успешното финализиране на преговорите урежда международното положение на БПЦ и допринася за единението на цялото православие. Признаването на автокефалията на БПЦ със същия акт става основание за възстановяването на патриаршеското й достойнство през 1953 г.

През м. декември 1945 г. епископ Андрей се завръща в САЩ, където поема предишните си задължения. Следвоенната световна политическа поляризация извиква на живот нови проблеми и противоречия, също и спомага за изглаждане на конфликти отпреди войната. Политиката на българското отечественофронтовско правителство по македонския въпрос добавя силен антикомунистически елемент сред българската емиграция която в по-голямата си част произхожда от Македония. Същите настроения споделя и новата, вече политическа емиграция след войната. Всичко това многократно усложнява работата по запазване на единното българско духовно пространство, с която той е ангажиран.

На 26 юни 1947 г. в град Бъфало, щат Ню Йорк, се свиква първият представителен църковно-народен събор на българите в Америка. Той взема решение за инкорпориране /регистриране/ на българската епархия за Северна и Южна Америка съобразно американските закони и единодушно избира епископ Андрей за свой епархийски архиерей - митрополит. Под натиска на правителството на Отечествения фронт в София Св. Синод не признава решенията на събора в Бъфало и освобождава епископ Андрей от службата му на управляващ българската епархия в Америка. Уволнен от Св. Синод и заклеймен като шпионин от официални светски фактори, Епископ Андрей продължава служението си в Америка съобразно духовните канони и административните правила на БПЦ. В България над името му се слага вето.

През 1950 г. епископ Андрей основава пет български православни енории в градовете – центрове на компактни български маси в Австралия. Така към диоцеза на БПЦ се приобщава още един континент.

Не би било пресилено да се твърди, че епископ Андрей е мисионерът, разгърнал и разширил обхвата на БПЦ в Новия свят. Създаването и функционирането на български православни църковни

130 години от рождението на Митрополит Андрей

Великият дядо Андрей

организации на още три материка – Северна и Южна Америка и Австралия е грандиозно мисионерско дело, непознато във вековната история на БПЦ.

Епископ Андрей е първият и единствен за един голям период от време български духовник с висш сан, стожер на църковна организация, която пък е единствената връзка на българите в Новия Свят с родната земя, култура и духовност. Множество вестникарски дописки свидетелстват за дълбоко затрогващите и вълнуващи срещи на разпилените из Новия свят българи с техния духовен водач. Радушно посрещан, навсякъде неговото посещение е повод за небивал патриотичен изблик на българите, независимо дали са родени в Царство България или в Македония. При посещенията му се извършват богослужения на роден език, кръщавки, венчавки, заупокойни служби – все съкровени актове, изтъкващи родовия корен. Той венчава по източно-православния канон и българския цар в изгнание Симеон II в руска църква в Швейцария през 1962 г. На базата на духовно единение на българите в Америка и Австралия посредством православната им вяра и българския език, той води активна борба срещу антибългарската пропаганда на Белград и Скопие зад граница. В тази си деятелност за един дълъг период от време той е сам – без подкрепата на официална София и Синода в България.

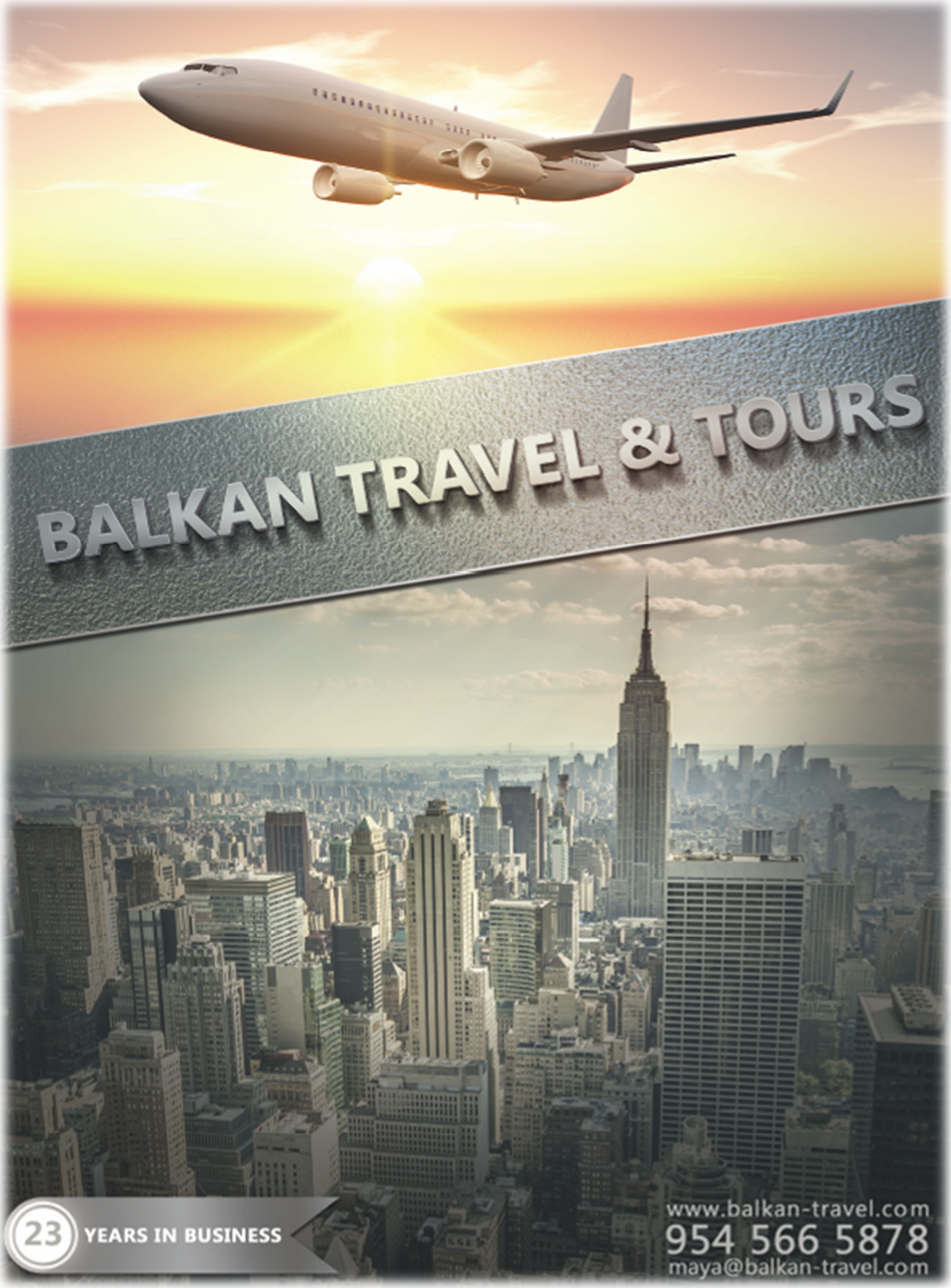
На 4 юли 1963 г. Св. Синод на БПЦ извършва канонически избор на епископ Андрей за митрополит на Българската православна епархия за Северна и Южна Америка и Австралия. Приелите неговото духовно ръководство българи фактически продължават живата канонична традиция на българското православие в Новия свят. През 1969 г. Св. Синод приема решение за разделяне диоцеза на епархията и създаване на три отделни отвъдокеански духовно-административни единици. На митрополит Андрей е поверена Ню Йоркската епархия. Той завършва живота си като Ню-Йоркски митрополит на 9 август 1972 г.

Светлана Аврамова

гл. уредник в Регионален исторически музей - Търговище

Очаквайте в следващия брой материал за правилната рожденна дата на Митрополит Андрей.

Също на: http://synpress-classic.dveri.bg/13-2003/dAndrei.htm можете да прочетете материалът от Американски, Канадски и Австралийски митрополит Йосиф „Великият дядо Андрей – по повод разпространяваните светски публикации за неговата личност и дела“, публикуван в Църковен вестник, бр. 3/2003 г.


BALKAN TRAVEL & TOURS
23 YEARS IN BUSINESS
www.balkan-travel.com
954 566 5878
maya@balkan-travel.com

Данаил Ганчев: Фотографията събаря бариери

За Данаил Ганчев (dannygphoto@gmail.com) фотографията е интимно преживяване. Часовете, прекарани с камера в ръка са не просто поглед към света, но вглеждане в себе си и търсене на гледната точка, която може да бъде показана в кадър. Капсулирайки образа, фотографът капсулира собственото си любопитство към света и разнообразните си интереси. Данаил гради кариера в Детройтския исторически музей, а заниманията му с фотография често го отвеждат към улиците на Детройт с намерението да запечата поредния уникален кадър.

Интереса на младия фотограф към фотографското изкуство датира от 2008г. и е предшестван от опита му в изработка на видео клипове. Данаил усъвършенства познанията и техниката на снимане в колежа Оуенс Комюнити в Охайо, но се отдава на уличната фотофрафия след пристигането си в Детройт. Въпреки, че живее в Детройт едва от 2012г., Данаил нарича града „свой дом“, в който намира пълна свобода на фотографското си призвание. Привлечен от уникалните хора и пъстротата на града, Данаил запечатва на филм живота на жителите му, които среща по улиците. „Привличат ме непознати хора в различни житейски ситуации; хора, различни от мен“, разказва фотографът. „Спонтаността на улицата ме поглъща и често бивам отвеждан в непредвидими ситуации. Срещам хора, чиито лица и поведение разказват истории. Когато разпологаш само с момент, за да ги запечаташ, предизвикателството е наистина голямо.“

Данаил не се страхува да посещава дори най-опасните райони на Детройт. Камерата му е запечатала не един ярък момент от живота в тях, а колорита на улиците е предаден безпогрешно в студенината на черно-белите кадри. Допълнителната обработка и манипулация на изображенията са целенасочено избегнати, за да бъде запазен грубият облик на града и неспокойната атмосфера на живот в него. Трудностите на Детройт са изписани по лицата на неговите обитатели, чиято естественост провокира и задава въпроси със същата интензивност, с която разказва истории. Сурови, изчистени и откровени, лицата в разнообразни нюанси на сивото говорят сами за себе си и живота в Детройт.

Черно-белите снимки на Данаил са семпли, но директни. Монохромните кадри са минималистични и провокират към детайлно вглеждане към запечатания контраст и драматичното излъчване на образа. За сметка на цветното „многословие“ на конвенционалната фотография, уличните снимки на младия фотограф преплитат композиция и емоция, светлина и тъмнина, динамика и метаморфоза. Фотографиите притежават изразителност и семпла артистичност, неподвластна на цветовете, както и провокативност на изображението. „Черно-бялата фотография е откровена“, споделя Данаил, „Нейните нюанси съответстват на фотографската ми визия и ми позволяват да опростя снимачния процес. При черно-белите кадри композицията има водеща роля. Винаги отделям момент да разгледам хората и средата, в която се намират. Интересни са ми взаимоотношения помежду им както и тези със заобикалящата ги среда. Целя в снимките ми да

Данаил Ганчев: Фотографията събаря бариери

изпъкнат именно тези негласни връзки и емоции за сметка на цветовете“.

Липсата на цвят сякаш оголва снимката от ненужни слоеве, фокусирайки на формата и нейното послание. Гамата на сивите тонове запазва автентичността на образа и не оставя място за излишни интерпретации. Черно-белите снимки се отличават с особена динамика и експресивност, която максимално се доближава до фотографската естетика на Данаил: „Напоследък се замислям колко много от хората, които съм снимал, вече не са между нас. С времето достигнах до заключението, че черно-белите нюанси обезсмъртяват хората. Искам да покажа на бъдещите поколения какво представлява днешния свят, как се променя, и какви са хората днес“.

В процеса на снимане на Данаил най-важен е моментът. Вместо активно търсене на хора и любопитни ситуации, той фокусира усилията си върху улавянето на редки моменти, разказващи истории. От особен интерес за него са хората от различни раси и култури, онези, различаващи се от останалите с разказаната история по лицата си. За разлика от мнозинството улични фотографи в Детройт, фокусиращи вниманието си върху упадъка и мизерията в гарда, Данаил се вглежда в цялостната картина на живота там: „Опитвам се да разчупя обществените стереотипи за Детройт, показвайки разнообразни аспекти от живота в него. Често снимам деца, както и възрастни хора. Когато видя непознат на улицата, в мен веднага изникват въпроси за неговото ежедневие. Любопитен съм да разбера от къде идва, къде и как живее, на какво се надява...и се опитвам да отговоря на тези въпроси чрез снимките си. Харесва ми да мисля, че снимките ми са обществен архив и своебразна документация на сегашната ера“.

Данаил признава, че вместо да избира подходящия момент за снимка, често се чувства избран от момента. Интуитивното посягане към камерата е отработено с годините и обосновано от подсъзнателното натрупване на опит и преживяни моменти, срещи с хора, и провокирането на разнообразни мисли и спомени. От съществено значение е фотографската преценка на формата и ракурсът, а аспектът на снимане се появява автоматично: „Тъй като обичам да снимам хора, за мен е важно да наблюдавам техните пози, движението на телата и изражението на лицата им. Снимането на непознати хора по детройтските улици ме вдъхновява и провокира емоционална връзка с обекта на снимката. Непознатите са колкото непредвидими, толкова и сродни по емоция и реакция“.

Данаил Ганчев: Фотографията събаря бариери

За Данаил спонтанноста на снимката е изключително важна, а нейното аранжиране – немислимо. Това е условие за обективност и своеобразна честност на заснетия кадър. Според него, фотоапаратът е само инструмент, а значима е връзката с човека пред него. Вглеждайки се в другите, младият фотограф често отправя поглед към себе си. Снимането на непознати е взаимен процес, който вади на бял свят страхове, самокритика и житейски представи. „На пръв поглед съсредоточаването при заснемането е една кратка секунда, но тя събира в себе си целия ми опит и фотографска перспектива. Тогава се вглеждам в детайлите на собствения си свят и често неусетно ги предавам на снимката. Моментът на заснемане е своеобразно отражение на моя вътрешен свят, както и размисъл за неговата преходност. Процесът на снимане трае едва няколко секунди, през които си давам сметка за неговата уникалност. Знаейки, че едва ли ще срещна човека пред обектива си отново, се опитвам да уловя именно тази неповторимост, която е провокирала интереса ми на първо място“.

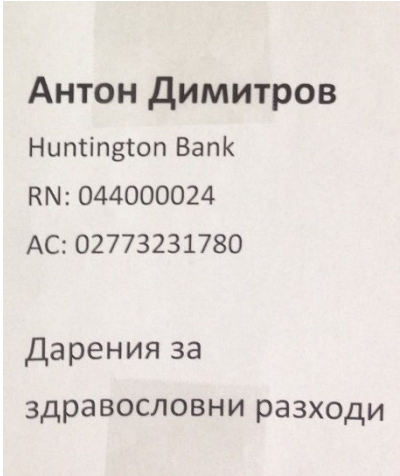
За Данаил, напълно обективна снимка не съществува. Тъй като всеки приема реалността според собствените си критерии за обективност, възприемането на фотографиите е стриктно индивидуален процес. Въпреки обективното отразяване на отделни моменти, различното тълкуване на фотографските детайли и компоненти е неизбежно. Все пак, осъзнавайки потенициала на снимката като визуален разказ на истории, Данаил е с високи изисквания към нейната документална стойност. Според него, перфектната снимка е цялостно пиршество на сетивата, върху което окото на наблюдателя може да се движи безпрепятствено. Тя трябва да включва отлична композиция – среда и обект, които да са балансирано синхронизирани почти като в рисунка и липса на очевидна статичност.

В допълнение, снимката трябва да разказва историята на момента и да пресъздава неговата емоция и динамика: „Понякога се чувствам като разказвач на истории. Често улавям как креативната ми визия се преплита с документалния факт. Фотографията не е буквална реалност, а нейна интерпретация, чието осмисляне зависи от публиката. Човек може да се вгледа в дадена снимка и за миг да промени перцепцията си за документираното събитие или личност. От тази гледна точка, фотографията е изкуство, което събаря бариери и улеснява възприятията“.

За Данаил, фотографската суета е чуждо понятие, а творческото его – непознато бреме. Камерата му е незаменимо средство за общуване с непознати, а изборът му да фотографира незабелязан е своеобразно уважение към сниманите субекти. „Просто казано, отворен съм към всичко, което животът ми поднася“, разкрива Данаил. „Живял съм сред различни култури на различни места и понякога чувствам, че не принадлежа на едно конкретно място. По-скоро съм наблюдател на живота; тук съм, за да забелязвам, долавям и документирам през камерата“.

Анелия Петрова

По червения килим



Студеното време вече ще е с нас, а аз ще съм с вас, за да ви изпързалям по днешния новопослан червен килим. Започва зимата на нашето недоволство, доволство или безразличие.

Лъчът на прожектора в последните ми публикации беше фокусиран основно върху проблемите на политиката и отчасти оставих в мизенсцена етиката, благородството и алтруизма в човешките отношения. Повод за днешната рубрика ми даде човеколюбието и готовността на част от нашите сънародници, които всячески се постараха да наберат средства за животоспасяващото лечение на 35-годишния Антон Димитров. Съдбата на това интелигентно и симпатично момче, обедини българската общност и показа добротата, на която сме способни, когато се налага да помогнем.

На партито по случай Халоуин приканих всички да пият по една ракия с туршия, защото тръгвам по масите на просия. Но това изобщо не се наложи, защото желаещите да помогнат заприиждаха и всеки отдели сума според финансовите си възможности. В кутията бяха събрани и предадени на Тони 1 756 долара. Мисля си, колко ли добър човек трябва да е този Тони, щом можа да мотивира 15 човека - руфаджии, които му дариха спечелените с кърторски труд 9 300 долара от направата на покривите на две къщи. Доколкото разбрах от Жоро Иванов, предстои ремонт на покрива и на трета къща.

В благородната мисия не закъсня да се включи и задружното семейство на Нели и Васко Асенови. Те организираха и финансираха кариоки парти, на което всички с готовност се отзоваха, пяха и танцуваха. Аз, която като запея развалям хор от 120 човека, предложих да взема микрофона, когато дойде време Нели да си гони гостите и да мете - за отрицателно време мога да опразня залата. Но, за да не остана без да блесна с умение и талант, помолих следващото парти да бъде за буфосинхронистите. В каква Лили Иванова ще се превъплатя… Та от цялата тази веселба се събраха нови 2 175 долара за добрата кауза. Верни приятели на Тони също не останаха безучастни и засвидетелстваха това с даренията си. В този случай българската общност доказа, че сред многобройните хора има и ЧОВЕЦИ. Тази любов вдъхна на Тони надежда и сила за борба с коварната болест. Вярвам, че човек умира, когато се предаде и престане да се бори, но позитивизма и вярата на Тони в добрия изход от ситуацията показва голямата му воля да излезе победител в тази борба. Старанието и вярата са първите стъпки към успеха. Щом животът ти поднася лимони, направи си лимонада с тях. И нека не забравяме, че зад всеки облак се крие светлина.

Човешките чувства са като произведения на изкуството, които могат да са фалшификати и могат да се подправят. Но при тази мащабна дарителска акция изплуваха истинските стойностни отношения, които ние българите носим в сърцата си.

Драги Тони, искаме да ампутираш възможността от загуба в тази битка с рака. Даваме ти нашата финансова и морална подкрепа и ти забраняваме и отказваме да ни разочароваш. Заповядваме ти да оздравееш! Бори се момче! Завоювай щастието да живееш и да се радваш на любовта на всички, които ти я засвидетелстваха. Ние ще се молим за голямата ти победа, Тони.

Емилия Димитрова

Покана за Нова година

Заповядайте на незабравима новогодишна вечер
на 31 декември 2016 г.
от 19:30 до 2:00 сутринта в залата на

Holy Ghost Orthodox Church
38500 Ryan Rd, Sterling Heights, MI 48310

Празнична вечеря,

танци, забавления и много настроение
Вход: $50 възрастни, $40 пенсионери
$30 деца (13-21),$20 деца (6-12)
Записвания до 25 декември:

Нора 586-744-5401
Даниела 586-202-4605

Организатор: фолклорен ансамбъл **„Извор“**

Спортен турнир в памет на Петър Георгиев

Обява за работа

Търсим помощници за ремонти на къщи.

За информация позвънете на 248-390-8029 Алан

или на 248-345-1721.

Собствениците говорят английски и руски език.

Проектите са в района на Farmington Hills and Royal Oak

Подготовка за зимата

Румен Малинов е готов за зимата!

ДА ВИ Е СЛАДКО!
Очакваме снимки на вашата продукция на имейл info@BulgariansinDetroit.com.
Приемаме и покани за дегустация!

Чудно пране е наредил Вили Начев - вкусно допълнение за виното, което се избистря.

Детска страница на Ивана

Здравейте,

Този месец не получихме рисунки за приказката „Дядовата ръкавичка“. Аз нарисувах една! Може да ни изпратите рисунка за другия брой и ще имате награда!

За януари: Направете снежинка от хартия, снимайте я и ни я изпратете на имейл:

info@BulgariansinDetroit.com

Български кухня в Детройт

Nessie Foods, LLC (inside Palm's Liquor)
42124 Van Dyke Rd, Sterling Heights, 48314
(586) 365-9510 Наска, (586) 292-7312 Катя
www.nessiefoods.com
facebook.com/nessiefoods

Nessie Foods - единственият доставчик на най-разнообразна българска стока в Мичиган

Празнично Меню

Меню №1	Меню №2	Меню №3	Меню №4	Меню №5
1 кебапче 2 кюфтета 3 гарнитури	1 карначе 2 кебапчета 3 гарнитури	2 пилешки кюфтета 1 пилешка пържола 3 гарнитури	2 пилешки кюфтета 1 пилешко шипче 3 гарнитури	1 шишче 1 кюфте 1 кебапче 3 гарнитури

***С удоволствие ще отговорим на въпроси относно комбинациите на празничното меню**

Наска (586) 365-9510 Катя (586) 292-7312

ЗАЯВКИ ЗА ПРАЗНИЧНИ ПОРЪЧКИ СЕ ПРИЕМАТ ДО 2 СЕДМИЦИ ПРЕДИ ДОСТАВКАТА

Коледно Меню

Постни пълнени чушки 12 броя	**Постни Сарми** **(зелеви и лозови)** 15 броя 30 броя	
Бобена Яхния 8 порций	**Содена Питка**	**Зеленчукови Шишчета**

Скара	Гарнитури § Салати	Десерти § Печива	
Кебапче **Кюфте** (свинско, люто, пилешко) **Карначе** **Шишче** (свинско, пилешко) **Пържола** (свинска, пилешка)	20-25 порции/50 порции **Картофена салата** **Зелева салата** **Бобена салата** **Млечна салата** **Деликатесни плата от Български мезета, сирена и кашкавал**	**Баклава Саралия** 15 броя 30 броя **Тиквеник** Малък Среден Голям **Земелки** **Баница с късмети**	**Баклава Тригуна** 12 броя 24 броя **Тутманик** Малък Среден Голям **Питки за всякакви поводи и празници** **Празнични сладки**

Реклама

Стоматологичен кабинет

Д-р Jeffrey and William Stutman

www.smilesbystutman.com
dr@smilesbystutman.com

- *Зъболекари, баща и син, с многогодишен опит*
- *Офисът работи в събота и в неделя*
- *Профилактика и лечение на парадонтоза, проверка за рак*
- *Поправка на формата, цвета и разположението на зъбите.*
- *Безплатно избелване на зъбите при изготвяне на корони и мостове*
- *Изработка на зъбни протези за деца и възрастни*

Адресът е: 31800 Northwestern Hwy, Suite 380, Farmington Hills, MI 48334

С промо код *BGINDETROIT* получавате 10% допълнителна отстъпка от всички абонаментни планове на www.neterra.tv за българска телезия в Америка

ВЕСТНИК НА БЪЛГАРИТЕ В ДЕТРОЙТ

Брой 12, 2016

Phone: 586-202-4605
E-mail: info@BulgariansinDetroit.com
www.BulgariansInDetroit.com

Броя подготвиха: Емилия Димитрова, Антоанета Бейм, Даниела и Велеслав Начеви. Авторите носят отговорност за съдържанието на материалите. Изказаните мнения е възможно да се различават от становището на редакционната колегия. Авторските материали подлежат на редактиране.

бонирайте се тук

Застрахователна агенция "Кожухаров"
Телефон: (877) 205-0051
Надеждна застраховка за вашето бъдеще!

Kozhuharov Agency

С промо код *BGINDETROIT* получавате 10% отстъпка от всички абонаментни планове на www.neterra.tv за българска телезия в Америка

neterra.tv Медията в твоя дом

www.TV River.com - Българската Телевизия в Америка

$19.95 на месец	$29.95 на месец	$35.95 на месец
BNT1,Evropa TV - RT,RING TV - RT, bTV Action - RT	16 Български Тв канала	27 Български тв канала и още нещо