ВЕСТНИК

НА БЪЛГАРИТЕ В ДЕТРОЙТ

www.BulgariansInDetroit.com брой 3, 2015

Криси и
най-големият снежен човек в Детройт!

В броя четете:

Празниците в училище «България» 3

Книга за Пижо и Пенда 4

Хоротека на 28 март 7

Да се запознаем с Екатерина Йосифова 11

Магията - мартеница 13

По червения килим

Бележка на редактора

Вместо бележка на редактора ще цитирам думите на нашата млада сънародничка Николета: **«Честит Национален празник на България и всички българи! Някои хора казват, че когато напуснеш Родината, ти се променяш. Но мисля, че тези хора не разбират, че независимо и колко далече човек замине, не може да избегне корените си. Да си далеч от Родината не е гаранция за трансформацията на един човек. Напротив, да си далеч от Родината те кара никога да не забравяш откъде си и кой си. Независимо къде отиваш, България и българският дух винаги живеят в теб!».**

През идните седмици предстои Балкански фестивал на 14 март, празник в училище "България» филиал Трой на 21-ви, хоротека, организирана от танцов състав «Извор» на 28 март. Следете www.BulgariansinDetroit.com за повече информация.

Даниела НАЧЕВА

info@BulgariansinDetroit.com

Рени и Алекс се радват на снежен човек с българско шалче!

Честит празник на жената на всички българки в Метро Детройт

Попитали една майка кое от децата обича най-много?

- Това, което е болно, докато оздравее; това, което е излязло, докато не се върне; малкото, докато порасне и всички, докато съм жива.

Празниците през март в училище «България»

С българския химн и думите на Иван от 2 клас: „3 март 1878“ ”БЪЛГАРИЯ е свободна!“, започна празничното тържество посветено на националния празник на България. Учениците от филиал

Плимут с вълнение казваха стиховете, посветени на героите, загинали за свободата на нашата Родина. Възпитаниците на г-жа Калина Атанасова и г-жа Ваня Георгиева изричаха с трепет имената на ЛЕВСКИ, БОТЕВ И ХАДЖИ ДИМИТЪР, а малките ученици слушаха и за първи път се докосваха до нашето героично минало.

Тържеството продължи с отбелязване на празника за Баба Марта. Завършихме с любимата българска игра “Пускам, пускам кърпа“ и традиционното българско хоро, на което се хванаха учители, деца, родители и гости.

Елисавета Пеева

Снимка: Мария Попиванова

В часа по "Роден край" децата от българското училище в Трой направиха мартенички с помощта на учителката Атанаска Бонева. Тя също подари на учениците ръчно направени от нея картички за Баба Марта с посвещението:

"Пазете нишката, която ни свързва с България, да не се прекъсва никога.

Да сме здрави,
да сме весели,
да сме щастливи,
да сме единни,
да сме българи..."

Бел. Ред.

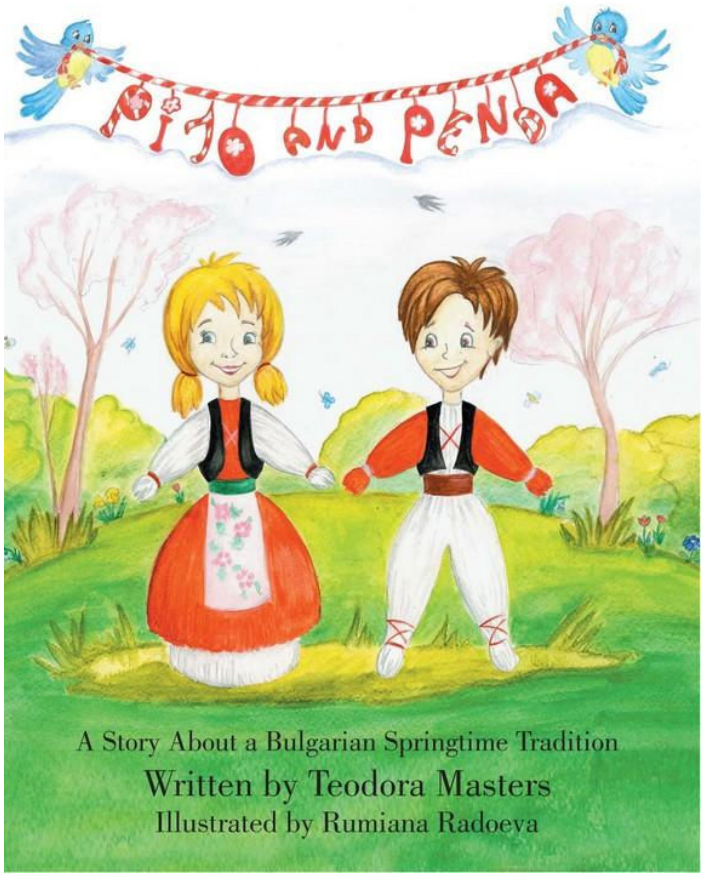
Книга за Пижо и Пенда на английски език

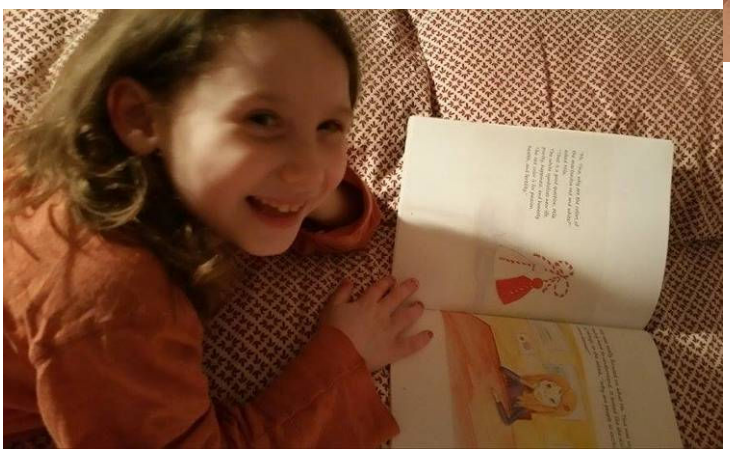
Теодора Мастърс живее със семейството си в Key West, Флорида от 2007 година. През март миналата година разказва на четиригодишния си син за баба Марта и защо се носи бяла и червена мартеница. Теодора решава, че книга, написана на достъпен за децата език ще бъде полезна, за да може нейният син, както и приятелите му в училище да знаят за българската традиция. Речено-сторено. Отнема време докато се появи идеята, застой, пак писане, кореспонденция с автора на илюстрациите Румяна Радоева, намиране на издател и така става януари 2015 година, когато книжката е готова. В изданието са включени и четири рисунки на деца, които са избрани чрез конкурс. Към книгата има инструкции за направа на популярните Пижо и Пенда.

Можете да разгледате и поръчате книгата на интернет страницата **www.pijoandpenda.com.** Там ще намерите също интересни занимания за деца и галерия с ръчно направени мартенички.

Поздравления за младата българка, с чиято книга повече деца ще научат за българската традиция и култура.

Даниела Начева





Антония Балканджиева от Rochester, Мичиган вече си поръча книгата и я чете с удоволствие!

През фотообектива

Снимка: Весела Вълчева. Ниагарският водопад през февруари.

Зов за помощ

"Здравейте,

казвам се Диана Поибренска и съм на 19 години. Преди 3 години ми откриха тумор в главата. Подложих се на няколко операции, обаче туморът си остана там, в главата ми. Започнах все по-често да изпитвам болка. Заминах за Истанбул и лекарите ми казаха, че след две седмици трябва да се върна в Турция със сумата от 70 000 лв., нужна ми за животоспасяваща операция.

Преди да се разболея имах нормален живот и големи мечти. Все още мечтая да завърша право, да мога да бъда като останалите.

Да се радвам на живота!»

Можете да направите дарение на сметка с номер: BG34RZBB91551004908111

Титуляр на сметката: Диана Стефанова Поибренска

Paypal сметка: spas_krajnin@abv.bg

Нотариални заверки в Метро Детройт

За читателите, които имат нужда от нотариална заверка на документи, представяме информация на наши съграждани от Метро Детройт, които могат да правят такива.

West Bloomfield
Димитрина Колева
dimitrinak@yahoo.co.uk
7002 Drake Rd., West Bloomfield, MI 48322

Wixom
Ирена Миланова
(248) 219-8858
irenam@stoykoconstruction.com

Waterford
Димитрия Начева
(248) 622-0774
dnatcheva@yahoo.com

Farmington Hills
Илияна Георгиева
(248) 939-0401
ilianadtw@hotmail.com

Troy
Бистра Макнев
(248) 224-0619
maknev@sbcglobal.net

хоротека

Каним всички любители на българския фолклор на

Вход $10. Деца до 18 г. - безплатно.

Ще се предагат вечеря по поръчка и десерти.

IZVOR
BULGARIAN FOLK DANCE ENSEMBLE

28 март от 6:30 до 11:00 PM

За контакти: (586) 219-8710

Ансамбъл «Извор» ще представи програма с танци от различни етнографски райони. Специален гост: хърватският танцов състав «Нова Нада».

Ансамбъл "Извор" е създаден през 2012 г. и има над 25 участия на фестивали в Мичиган, Илинойс, Охайо и Канада. Предстои ни изява в Чикаго с най-новия танц "Шопско заиграване". Помогнете ни за закупуване на шопски носии като дойдете на хоротеката или направите парично дарение .

Покана за фолклорен фестивал в Чикаго

Ensemble Balkanske Igre's

50th Anniversary

SPRING FESTIVAL

March 26-29, 2015

International House, 1414 E 59th St, Chicago, IL 60637
(Hyde Park/University of Chicago)
Dance and Music of the Balkans, Eastern Europe, and Eastern Mediterranean
3 ½ days of celebrations with world-renowned master teachers and artists, riveting dance & musical performances
Spectacular live music for post-concert dance parties
Sing, jam, and dance on a sprung oak floor with friends new and old from coast to coast

March 26-29, 2015, Thursday, 8pm - midnight / Friday to Sunday, 9am-5pm
Workshops, Parties, Culture Sessions with Master Teachers and Artists

Nina Kavardjikova (direct from Europe), Bulgarian dances
Atanas Kolarovski, Macedonian dances
Yannis Konstantinou (direct from Europe), Greek dances
Ahmet Lüleci, Turkish dances
Ventzi Sotirov, Bulgarian dances
Chris Bajmakovich, accordion & Macedonian singing
Zoya Sotirova (formerly with Ens Pirin Choir), Bulgarian singing
James Stoyanoff, clarinet
Temenuga Zhekova (former vocalist with Kanarite & Trakiya), Bulgarian singing & others

THURSDAY, 8PM, Mini-workshop with all teachers followed by dance party
FRIDAY, SATURDAY, & SUNDAY, 9AM-5PM, Dance, music, singing workshops , & culture sessions with native Balkan master teachers

FRIDAY & SATURDAY EVENINGS, Concerts & Dance Parties featuring the finest live Balkan music played by native master musicians who are the favorites in their respective communities including:
and dances from all regions of the Balkans and Eastern Europe/Mediterranean including
James Stoyanoff & Orchestra Balkana, Chris Bajmakovich & Muzika4U, Verea Bulgarian Bitov Orchestra, including Angel Dobrev, gold-medalist on gadulka; Petar Alexiev, gaida; Konstantin Marinov, tapan; & more. Glasovete ot Malkata Bulgaria, tamburitza orchestras (tba)

Info/Reservations: 847/331-7842 or 847/858-9822
balkanske_igre@yahoo.comBalkanske Igre, PO Box 1157, Chicago, IL 60690
www.balkanskeigre.org

Реклама

Адвокат Иван Груйкин – вашият представител по въпроси, свързани с българското право с офиси в САЩ и София.

Разрешаване на имуществени, административни и документни въпроси в България.

Иван Груйкин е изявен български адвокат с над 20-годишна юридическа практика. Автор на множество публикации в български печатни и електронни медии по въпроси на съдебната система и върховенството на закона. Учредител и председател на Гражданска инициатива „Справедливост", от името на която води едни от най-успешните съдебни дела в България срещу незаконните такси, както и множество колективни искове на засегнати граждани. Чест гост на телевизионни и радиопрограми по правни и политически въпроси.

Стоматологичен кабинет

Д-р Jeffrey and William Stutman

www.smilesbystutman.com
dr@smilesbystutman.com

- Зъболекари, баща и син, с многогодишен опит
- Безплатна консултация
- Офисът работи в събота и в неделя
- Профилактика и лечение на парадонтоза, проверка за рак
- Поправка на формата, цвета и разположението на зъбите.
- Безплатно избелване на зъбите при изготвяне на корони и мостове
- Изработка на зъбни протези за деца и възрастни

Адресът е: 31800 Northwestern Hwy, Suite 380, Farmington Hills, MI 48334

Много българи вече ходят при зъболекарите Stutman (говорят руски)

Обадете се и вие: (248) 569-7447 и (248) 702-6300

Да се запознаем с Екатерина Йосифова

Екатерина Йосифова е родена през 1941 г. в гр. Кюстендил. Завършва българска и руска филология в СУ "Св. Климент Охридски". През годините работи като преподавател, редактор в различни издания, главен редактор на литературния алманах "Струма" и драматург в Кюстендилския театър. Нейни са книгите "Късо пътуване" (1969), "Нощем иде вятър" (1972), "Посвещение" (1979), "Къща в полето" (1983), "Имена" (1987), "Подозрения" (1993), "Ненужно поведение" (1993), "Приказка за дракончето Поли" (проза за деца, 1994), "Малко стихотворение" (1998), "Легенда за магичния певец" (в съавторство, 1999), "Нищо ново" (2001). Присъждани са й Годишната награда за поезия на Съюза на българските писатели (1984, 1994), наградата на Сдружението на българските писатели за най-добра книга на годината (1998), наградата "Иван Николов" за цялостно творчество (1999) и за стихосбирката «Тази змия» през 2010, награда „Христо Г. Данов“ на Министерство на културата за художествена литература (2004), Голямата награда за литература на Софийския Университет «Св. Климент Охридски» за 2014. Превеждана е в Австрия, Великобритания, Германия, Гърция, Индия, Италия, Македония, Румъния, Русия, САЩ, Унгария.

Как започнахте да пишете, кое Ви подтикна, как сте се развили през годините от Ваша гледна точка?

Повечето интервюта започват със сходни въпроси – и аз повтарям най-краткия, но и най-точния за мене отговор: четене.

Четяха родителите ми, лелите, всички бяха учители, но четенето не беше просто свързано с професията: четеш си заради себе си, цял живот. Четяха ми детски книжки, преди да започна сама, на около четири години. От преповтаряне запомнях – и стихотворенията, и другите. Но и със “свои” стихчета се заигравах, с рими, ритъм... Беше лесно, приятно, беше игра. Не я смятах за друго.

Ето това е важно: сред многотията от книги вкъщи, разни, не само художествена литература, нямаше – това прецених много по-късно – нито една посредствена. И без да искаш, си изработваш критерий. Почваш да разбираш разликите. Едно стихотворение с правилен ритъм, рими можеше да е само стихо-построение. Но истинските, истинските! Те омайваха. Десетки, после стотици... Вярвах им. Вярвах си. Вече пишех. Заради живеенето с Поезията, не заради себе си: не показвах на никого, поправях, изхвърлях... Правех се.

В гимназията почнах да споря с учителя по литература и той почна да ме гони от час. Мотаех се из двора доволна, горда, че съм “защитила от неразбиране” мъртвия поет (те всички бяха мъртви, Ботев, Яворов, Дебелянов, Гео Милев, Вапцаров...). Но как да им поднеса свое стихотворение? Трябваше да е достойно, трябваше аз да съм достойна. Да не спра. Докато живея.

Какви теми ви вълнуват и защо?

Нямам теми. С крива усмивка прочитам рецензиите, назоваващи “темите” ми. Онова, което ме вълнува, вероятно е същото, което вълнува и вас – човекът и човечеството, бъдещето, земята, децата...

Теми за мислене, за разговори, публицистика, хипотези... А Поезията просто помага. На човека тя

Да се запознаем с Екатерина Йосифова

напомня, че той е повече от това, което е приел за себе си. На човечеството – да не се отказва от пътищата на своя дух. На бъдещето казва, че не я е страх. На земята – извинения и благодарност. На живота – надежда. Там искам да съм, да окуражавам, да не се оплаквам, да се усмихвам, и със самоирония. Така ми харесва.

Какво е за Вас писането, случвало ли се е "енергията му потиска любовта / пресушава състраданието / предава близките ти" ?

Какво и защо е писането май вече говорих; а за казаното в цитата – да, случвало се е. Затова съм го написала. Като условие за вина. Но не само писането – а всяко его, особено хипертрофираното у отдадения на някакъв вид творчество човек, може да е художник, философ, изобретател... всеки върши тия грехове. Понякога или винаги.

Бихте ли могли да опишете литературния (културния) живот в България днес, в сравнение с по-ранни години; какво четете в днешни дни?

Не, не бих; по-точно – не искам. Нищо му няма на живота. Ту по-добре, ту по-зле е. В така наречения литературен винаги е имало кръгове, нападки, несправедливости... Вижте по-горе имената на големите мъртви поети – най-възрастният от тях е на трийсет и няколко. Живели са без "литературния живот". Тях няма нужда да чета, знам ги наизуст.

До леглото (и в него) имам по няколко книги, чета ту една, ту друга. От младите – за успокоение, че биха могли да продължават; от старите, отпреди столетия или хилядолетия – за потвърждение, че човекът не поумнява... Тия дни се радвам на Цветан Тодоров и Ноам Чомски.

Радват ли Ви наградите и как се отнасяте към тях?

Добре е (казано с неудобство, но...), когато има парично покритие. Уж си отиде времето на награждаванията "по списък", но още има остатъци тук-там. Що се отнася до наградите, които съм получавала аз – да, такива са, че ме радват. Ценя наречените на някого, знаков за мене: Иван Николов; Христо Данов, Пеньо Пенев, Николай Кънчев, италианската на името на Пиетро Чампи (поет-бард, за когото не бях чувала, а сега слушам дисковете му), символичните награди, присъждани от сиромашките колегиални общности, и – за мене е съвсем специална – наградата за литература на Софийския Университет, институция най-независима от политики и съобразявания, моят Университет, моята Алма Матер.

Вашето послание към българите в чужбина?

Да четат на български. Има какво.

Въпросите зададе Тони Бейм

Можете да прочетете творби на Екатерина Йосифова на http://www.slovo.bg/showauthor.php3?ID=127&LangID=1

Магията - мартеница

Българската мартеница! Тоя най-прекрасен поздрав за настъпващата пролет. Това най-българско пожелание за здраве и успехи.За надмогване на всички изпитания през настъпилата година. Магия за здраве и щастие. Това са двата усукани конеца.Червеният и белият, белият и червеният. Двата пискюла от тия конци. Стара българска традиция, с която посрещаме Марта. Не кървавият мъжки месец Март, носещ името на Марс - бога на войната, а българската "БАБА МАРТА". Жената, майката, раждащата, живота, призваната да превари слънцето, да усучи двата конеца и с изгрева на първия ден на мартения месец да върже мартеница на ръцете на децата си, да сложи мартеница на вратата на българския ни дом, да окичи вратовете на агънцата, кончетата и теленцата както и плодните дръвчета, та да са защитени от болести и зла слука. Децата да растат бели и червени, добитъкът да е здрав, дръвчетата да цъфнат и да дадат плод, птиците да долетят и да донесат радостна песен за всеки от нас, а злото, болестите и нещастията да не прекрачват прага на дома.

Мартениците, с които се закичваме на първи март, са закрилна сила. В тях са вплетени добрите пожелания, надеждата и обичта. Затова се дават на хората, които обичаме, които уважаваме, на които държим - на децата си, на най-близките си и на своите приятели. Разпращаме ги по света като български лястовици, като пролетен български поздрав.

Но как е възникнала мартеницата? Кога се е появила? Защо? И какво е всъщност? - Толкова отдалече идва тая българска традиция в многохилядилетния път на българския народ, че е забравено. И почват да се измислят обяснения, които да минат за легенди. За война-вестител, или за пощенското гълъбче-вестител, пронизани от вражеска стрела, обагрили с кръвта си снега.

Никога не ме е убеждавала тая литературна версия. Смятах, че запридените червен и бял конец са лъчите на пролетното слънце и животворната сила, която те носят.

В българската символика червеното е цветът на живота. Оттам и затова е червеното в българския дом и в българските народни носии и обичаи: червената престилка, червеният пояс, червеното було на някогашната българска невеста, червеният "храм" - горната вълнена пелена, с която се повива бебето, както и червеният конец, с който се привързва златната паричка, синият синец и скилидката чесън против уроки о бебешката шапчица на новороденото.

Но откъде е бялото? Бялото, което в някои райони на България е синьо или синкаво-бяло? Защо тия два цвята се запридат и тая българска традиция е толкова силна, че подчинява календара на себе си?

Откровено казано това тълкуване ме задоволяваше, и не смятах, че в символиката на

Магията - мартеница

мартеницата има други, по-стари смислови пластове.

До тях ме доведе изследването ми на българската народна приказка - на приказките, които потърсих и проследих по древните земи на нашия пра-стар и забележителен народ.

Забележителни са следите оставени от българите - както материални, така и духовни. Знания и практики, които оплождат почти унищоженото човешко общество. И докато земята пази материалното, в езика,обичаите и приказките е съхранено духовното. В приказките, до които достигнах, все още е запазен "спомен" за пряка връзка с небесните жители-тангридите. Както знаем, Тангра се нарича единният бог, зачитан от прабългарите преди философското извисяване на тълкуването и познанието за божественото в заратустризма. Интересно е, че и полярната звезда, край която се върти звездният диск на видимото ни небе, се нарича от прабългарите също Тангра. Като АН значи небе, Т е предпоставен член, а другото е окончание. Тангра значи НЕБЕТО, НЕБЕСНИЯТ БОГ.

Много са приказките за контакта на българите с небето и небесните хора, които някои наричат тангриди. На вид са обикновени момичета, които се отличават с голяма красота, доброта, мъдрост и сръчност. Но са с магичен произход. Долетели птици, превръщащи се на земята в момичета, или дъщери на жени с тайнствени познания и неведом произход. Те живеят в глухи, скрити места и странят от хората. И търсят да оженят дъщерите си или сами да се оженят, ако са млади, за някой скромен и честен младеж. Не за царствен, богат и известен. Честността е първото и единствено качество, което търсят в земния човек, с когото да създадат семейство. Изключително красиви, те стават предани съпруги на бедни, но честни и добронамерени млади мъже. Любов, взаимопомощ и разбирателство цари в скромните им домове. Тия млади жени, за които има податки, че носят някаква наследственост в познанията и надареността си за контакт с отвъдното и за небесното си и чудодейно можене, не демонстрират възможностите си. Това е тайна, за която не се досещат дори техните съпрузи.

Но в приказката идват предизвикателствата, които ще ни доведат и до магията на мартеницата.

Царят, владетелят, богатият, силният, вижда и пожелава за себе си красивата млада жена на бедняка. По установеното право на морала на времето, не само отдалечено, но и морално различно от нашето, никой, пък бил той и цар, не може да вземе жената, която е пожелал, докато съпругът й е жив, нито има право просто така да го убие.

И започва познатата ни от българските приказки история - заповядва на бедния си поданик да изпълни неизпълними задачи, в които да загине, а при неизпълнението им да може "с право" да му отсече главата.

Магията - мартеница

При създадения конфликт решенията са различни, и в тях можем да открием съкровища от стари закодирани знания. В случая ни интересува смисъла на белия и червения конец. С белия или синьо-белия конец, който хубавицата, владееща тайната, дава на съпруга си, той може да отиде в небесния свят, където го изпраща владетелят за изпълнение на невъзможната задача, да я изпълни и да се завърне жив и зрав. Само трябва да отиде на определено място, вероятно да каже някакви забравени думи, и да хвърли конеца нагоре. Тоя бял конец му помага да иде на небето и после да се завърне на земята. Белият цвят не е случаен. Българската дума “бял” имат строго значение в българския език. БЯЛ значи ГОРЕН, Централен, ВАЖЕН. Както и значението на думата “червен”и всички думи започващи в ЧЕ-ЧА- обозначават нещо силно, върховно, необходимо, неподменимо, а оттам и на червения цвят.

Затова, когато владетелят изпраща съпруга на младата жена да слезе в царството на мъртвите, което не е абстрактно място, а страхотна, главоломна пропаст, в която хвърлят мъртвите, в която злите сили са непобедими, и от която никой не може да излезе, тя му дава червен конец. Той го хвърля надолу като държи края му, и безпрепятствено слиза в страховитата пропаст, остава жив всред отровната смрад и грозящите го чудовища и ужаси, изпълнява заръката и се завръща жив и здрав.

От тия два магически конеца - белият, за връзката с надземния свят, и червеният, съхранителният дори в бездната на самата смърт, е сплетена и носена през обезпаметеното време българската мартеница за закрила на нашия народ при всичките му изпитания. Това е същността на двата преплетени цвята на мартеницата. - ”Пазени сме! Живи сме! Ще бъдем живи! Не се страхувайте от нищо! Всичко може да бъде преодоляно и ще го преодолеем! Стига да не се страхуваме и да поемем предизвикателствата! ”Но нека не забравяме, че закрилната магията е възможна и действа при едно неотменно условие - човещина, висока нравственост и предана любов.

А защо жената, която носи мартениците е БАБА МАРТА? Нали в приказките е млада и хубава? - Защото при българските ни предци БАБА не значи стара, а водеща, решаваща, спасяваща, знаеща, можеща, уважавана, нравствена, обичаща и обичана закрилница. Затова се е запазило в традицията, че БАБА МАРТА НОСИ МАРТЕНИЦИТЕ.

А сега да се закичим с усукания червен и бял конец на българската мартеница и да си кажем ЧЕСТИТО! ПРОЛЕТТА Е ПРЕД НАС! ЖИВОТЪТ Е ПРЕД НАС! НЕ СЕ БОИМ ДА ПРИЕМЕМ ПРЕДИЗВИКАТЕЛСТВАТА И ДА ПОБЕДИМ! ЩЕ СМЕ И ЖИВИ И ЗДРАВИ! И ЩЕ ИЗДЪРЖИМ!ЗАЩОТО СМЕ БЪЛГАРИ!

Кина Кърдрева

Спомен за Веселин Стоянов

На 5 март се навършва една година, откакто внезапно ни напусна писателят Веселин Стоянов. Светла му памет и поклон! Последното му интервю беше за нашия вестник, публикувано през март 2014. За да си спомним за него, сме избрали част от сборника му «Шлагери», издаден през 1992 г.

Намигащата японка

Цялата тази история е свързана с експроприацията. Без сам да участвува в този революционен акт, дядо ми, който се имаше за велик демократ, като всеки нормален българин между впрочем, успя в един момент да усети прекрасните страни на това действие и сам, без да беше чел Маркса, стигна до концепцията за експроприация на експроприаторите, благодарение на което пък по-късно успя да стане близък познат на всички по-известни пияници в града.

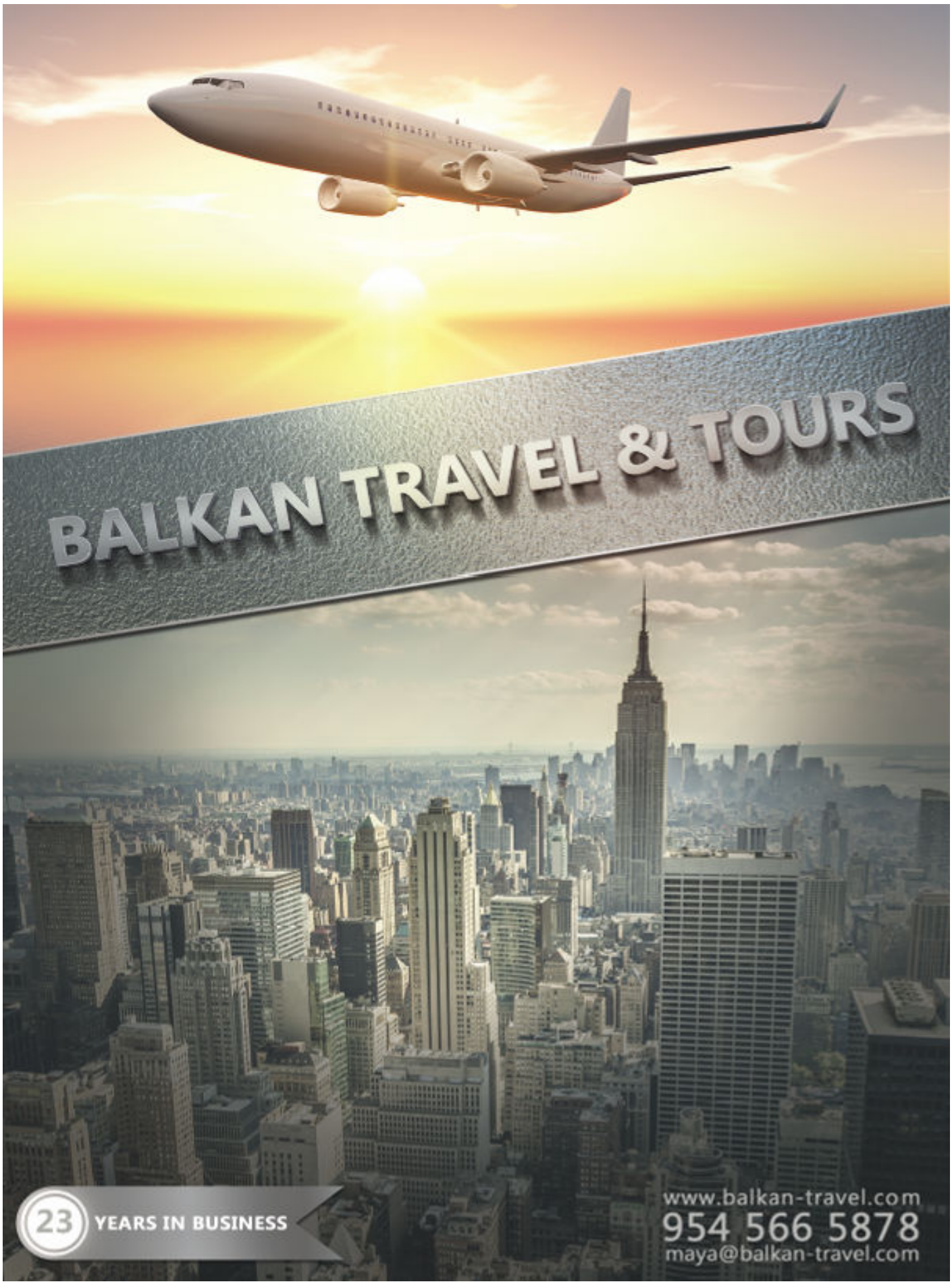
И тъй, някъде към последните дни на декември 1947 година, моят дядо, който отдаде целия си живот на пощите, стоял в една от стаите на колетното отделение и се чудил откъде да я захване и как да я довърши, когато при него нахлува, това е точната дума, лично началникът на пощата, ниско човече, и му казва: стига си се дръгнал, където не те сърби, ами взимай Митака и бягайте в макаряната фабрика. Там намираш, значи, новия директор, даваш му тази бележка, взимате часовника и право в моя кабинет. Същият ден настъпила голяма галиматия в колетното дело, но резултатът си струвал и вие ще го оцените. Едно истинско бижу на швейцарското часовникарско изкуство било поставено на лавицата в опушения кабинет на началника на пощата. Представете си два Атланта с бронзови тела, достойни за ръката на Микеланджело, които крепят на могъщите си рамене синия порцеланов глобус на Земята, а под самото кълбо, между тях двамата, матово грее циферблат с позлатени стрелки и филигранно изписани римски цифри. Той беше донесен от Австрия, град Виена, като подарък за братята, собственици на макаряната фабрика.

Дето се казва, демократичните чувства, които изпълвали благородната дядова душа, кипнали. Такава хубост и то в кабинета на началника. Тук трябва да отбележим, че дядо ми, без дори да беше разлиствал трудовете на Ленин, считаше, че властта е безнравствена, но се изразяваше по-просто: Абе, серсеми...!

Но всяко нещо с времето си. Дядо отлично разбираше, че най-добрият ловец е този, който умее да чака. Търпението му беше възнаградено, макар че и тази история не мина без неговото побутване, но за това, когато му дойде времето да говорим истината, а днес да гледаме нещата такива, каквито ни се показват. В най-новата ни история местенето на началници от един сектор в друг вече беше поело инерция и тази радост не отмина и пощата. Дядо ми слухтял денонощно пред кабинета, да не би онзи да отмъкне със себе си и часовника, дори сърцето му щяло да се пръсне, като слушал как началникът пъшкал зад вратата, но не това е причината. ….

Можете да прочетете продължението тук.

Турне на певицата Тони Дачева в САЩ и Канада


BALKAN TRAVEL & TOURS
23 YEARS IN BUSINESS
www.balkan-travel.com
954 566 5878
maya@balkan-travel.com

По червения килим

142 години безсмъртие

Васил Левски - това е иконата на българската нация. Човекът, който ни увлича с целите си и с достойнството си. Човекът, носител на една вечна непреходна ценност, духовна извисеност и големият държавник, който пророчески вижда какво трябва да бъде бъдещето на България след Освобождението. Той ни остави един завед с думите-послание: «С моята кончина не свършва пътят, който трябва да извървите». Този харизматичен и магнетичен образ всеки от нас носи в сърцето си. Това е Левски, който ни обединява. Той е единствената безкомпромисна фигура, която всички считат за авторитет във времена, в които авторитети липсват. Понякога с действията и безхаберието си, ние всеки ден предаваме Левски. И затова търсим предателя, за да не сме сами. Защо трябва да търсим гроба, а не Апостола? И защо не намираме апостоли в нашето съвремие?

Вихрещото се агресивно невежество на Николай Хайтов за гроба на Левски е една гавра с действителността, граничеща с ненаучната фантастика.

19 февруари не е ден на гибел, а е ден на възкресение, денят на безсмъртието, денят на светостта и преклонението. Възкресението на историята, държавата, народа и човека.

На 18 февруари в зала 1 на НДК в София беше излъчена премиерата на филма «Дякон Левски» на артиста и режисьора Максим Генчев. Филм, който предизвика море от разностранни разбунени духове, полемики и разнополюсни коментари. Всеки има право да харесва или да не харесва един филм и да изказва собствено мнение по въпроса. Но нека не се отнасяме с пренебрежение от Олимпа на своето възпитание и образование към един чисто български продукт. Човекът Левски е над всички произведения, посветени на него.

С удоволствие бих се ангажирала със задачата да поръчам да ми изпратят филма от България и да отворя дома си за желаещите да го изгледат. Всички, които са съпричастни към темата ще бъдат добре дошли, за да почетем паметта и да дискутираме историческата достоверност и филмът, посветен на мисията, стремежите, верують и целите на този най-велик българин в нашата история.

Поклон.

Емилия Димитрова

По червения килим

Отново Нели и Васко ни подариха една приятна вечер по случай двойния празник Трифон Валентинов. Влюбените във виното посетители имаха удоволствието да вечерят, да чукнат чаши за здраве с приятели и да потанцуват. DJ Emo ни развличаше, сменяйки различни музикални жанрове и ритми. И всичкото това удоволстие за символичната сума от $16. Прави чест на всички присъстващи, които уважиха поканата и дойдоха на партито, независимо от арктическата зима, която вилнееше навън. Но в залата беше топло, уютно, вкусно и весело.

Благодарим Ви Нели и Васко за доставената радост!

Емилия Димитрова

Реклама

Attorney & Counselor at Law

Bankruptcy

Estate Planning, Wills, Trusts, and Probate

Immigration & Naturalization

Taxation

Business Planning & Entity Formation

Landlord - Tenant Disputes

Транспортната компания 4ways LLC търси шофьор на камион Волво 2012, нов трелар 2016, начало с 0.45 цента на миля, добри условия за работа, диспечер – българин. За информация: 844-311-3587, fourwaysllc@yahoo.com

Честито бебе

Антония (на снимката вдясно) се роди на 25 февруари (3 кг. и 50 см) в семейството на **Мария и Борислав Атанасови от Canton**. Бебето много прилича на батко Мити. Цялото семейство се радва на бебето, а най-щастливи са баткото и братовчедката Дария. Красивото момиченце е кръстено на дядо Антон - бащата на Мария.

ЧЕСТИТО!

Нашата втора дъщеря **София** се роди на 27 февруари в 1:41 сутринта с тегло 3кг 820 г. и дължина 54 см. Жива и здрава да ни е и много да ни радват с кака Еми.

Александра и Христо Христови
Sterling Heights

Предлагам работа

BG Trans

"We're driven to serve you"

Приема шофьори със собствен камион. Предлага дългосрочно сътрудничество основано на доверие, професионализъм и удовлетворение.
Работим с товари във всички 48 щата.

Антоанета: 586-804-0756

ВЕСТНИК НА БЪЛГАРИТЕ В ДЕТРОЙТ

Брой 3, 2015

Phone: 586-219-8710
E-mail: info@bulgariansindetroit.com
www.BulgariansInDetroit.com

Броя подготвиха: **Емилия Димитрова, Антоанета Бейм, Даниела и Велеслав Начеви**. Авторите носят отговорност за съдържанието на материалите. Изказаните мнения е възможно да се различават от становището на редакционната колегия. Авторските материали подлежат на редактиране.

Абонирайте се за вестника на българите в Детройт тук

Застрахователна агенция "Кожухаров"
Телефон: (877) 205-0051
Надеждна застраховка за вашето бъдеще!

От 30 март стартираме **HBO GO в Neterra.tv,** HBO GO е видео услуга с повече от 2000 часа видео съдържание. В HBO GO ще намериш популярни сериали като Игра на Тронове (Game of Thrones), Пестъпна империя, Истински Детектив и много други. Голям набор от холивудски блок бастъри и множество анимационни филми дублирани на български език, подходящи за малки и големи. Ако искаш да станеш, част от магията на HBO GO само сега имаш възможноста да закупиш предварително своя абонамент с 50% отстъпка. Офертата е валидна до 15 март. Ето и нашите предложения с 50% отстъпка:1 месец за 4.45 USD вместо 8.90 USD. 3 месец за 12.75 USD вместо 25.50 USD. 6 месец за 24.60 USD вместо 49.20 USD. 12 месец за 46.80 USD вместо 93.80 USD. Не изпускай момента! Възползвай се от нашите предложения сега! Твоят абонаментен план, ще бъде активиран от дата 30.03.2015 г.

С промо код DETROIT получавате 10% отстъпка от Neterra.tv

www.TV River.com - Българската Телевизия в Америка

$19.95 на месец	**$29.95 на месец**	**$35.95 на месец**
BNT1,Evropa TV - RT,RING TV - RT, bTV Action - RT	16 Български Тв канала	27 Български тв канала и още нещо